UNIVERSITÉ CONCORDIA
La Division des arts d'interprétation
de la Faculté des beaux-arts
présente

CONCORDIA UNIVERSITY
Faculty of Fine Arts
Division of Performing Arts
presents

CHILDREN, PARENTS, ... AND OTHER STRANGERS

Pièce originale de/Original play by Gaëtan Charlebois

Musique originale de/Original music by Gaëtan Charlebois

Dramaturge montréalais, Gaëtan Charlebois a été lauréat du prix d'écriture dramatique Clifford E. Lee en 1978 (Aléola).

Montreal playwright, Gaétan Charlebois, was awarded the Clifford E. Lee Award for Playwrights, 1978 (Aléola).

Metteur en scène/Directed by	Ralph Allison
Assisté de/Ass't. Director	Violet M. Karavul
Décor/Set Design	Emilie Painchaud
Costumes/Costume Design	Andrew LueShue
Assisté de/Ass't. Costume Design	Debra Kroeger
Eclairage/Lighting Design	Eric Mongerson
Assisté de/Ass't. Lighting Design	Margaret Hughes

DISTRIBUTION (par ordre alphabétique)/CAST (in alphabetical order)

Sonia Benezra
Robert Burns
Robert Jezek
Anne Lipowski
Christina Milburn
Mary Mongiovi
Charles Morin
Octavio Peláez

ENTRACTE 10 MINUTES/10 MINUTE INTERMISSION

ÉQUIPE DE PRODUCTION/PRODUCTION

Régisseur/Stage Manager	Violet M. Karavul
Régisseur adjoint/Ass't. Stage Manager	Sussan N. Hirbod
Directeur technique/Technical Director	Eric Mongerson
Directeur technique adjoint/Ass't. Technical Director	Chrystiane Collette
Chef éclairagiste/Lighting Head	Dave Williams
Éclairagiste adjoint/Lighting Ass't.	Allan Arfin
Chef costumière/Costumes Head	Laurie Parish
Chef d'atelier/Construction Head	Allan Hogg
Son/Sound Head	Vincent Boudreau
Équipe du son/Sound Crew	Deborah Bergeron Grace Mackiewicz John Odell
Chef accessoiriste/Properties Head	Sharman Sturges
Assisté de/Ass't. Properties	Lise Baudry
Responsable de la salle/Front of House	Martine Adessky Lise Baudry Tyrone Benskin Robert Burns Graham Campbell Donna Clasper Daniel Dickson Caroline Errington Claire Fitzpatrick Lorna Heaton Robert Jezek Rosemary Lanni Julie Lemieux Carmie Pietracupa Deborah Ryan Annabelle Tully

ÉQUIPES DE PRODUCTION DU PRINTEMPS

CREWS FOR SPRING SEMESTER PRODUCTIONS

Éclairagistes/Light Crew	Allan Arfin Matthew Brown Mark Freedman Karen Goodman Eric Grischkat Nina LaChapelle Jean Lalonde Erin McLaughlin Danette MacKay Christina Milburn Brian Monk Willis Morrisette Steve Skitt
Équipe d'atelier/Set Construction	Richard Brian Robert Burns Irene Bilocerkiwsky Carolyn Combs Marlene Colacci Patrick Davis Julie Germain Pierre Jutras Anne Lipowski Vally Mestroni Octavio Peláez
Accessoiristes/Props Crew	Nicole Emond Debbie Friedman Janis Kirshner Jo Ann Morel Charles Morin Michael Shayne Wendy Sondon
Peintres/Paint Crew	Loreen Bell Luce Gendron Judy Harquail Margaret Labelle Julie Lemieux Louyse Leonard Pauline Little Mary Mongiovi

Nous remercions tout spécialement/With special thanks to:

Jennifer Cook, Pat Delaney, Barbara MacKay, Maria Corvin, Richard deMan, Dave Medeiros, Marlene Colacci, Nancy Allison

NOTRE PROCHAINE PRODUCTION/OUR NEXT PRODUCTION:

CELESTINA

Adaptation de Margaret Stocker et Joseph T. Cazalet
Adaptation by Margaret Stocker and Joseph T. Cazalet
Mise en scène/Directed by Joseph T. Cazalet

24, 25, 26, 27, 28 février, 1 mars

February 24, 25, 26, 27, 28, March 1 - Théâtre Chameleon

THÉÂTRE CHAMELEON, 7141 rue Sherbrooke O. — 10,11,12,13,14,15 février, 1981.

CHAMELEON THEATRE, 7141 Sherbrooke St. W. — February 10,11,12,13,14,15, 1981.